

Volume 98
Number 2
Summer 2021

JOURNAL
OF THE
AMERICAN
ASSOCIATION
OF
TEACHERS OF
ITALIAN

Michael Lettieri
Editor

ITALICA
Founded in 1924

From the Editor

This issue, like the ones that have preceded it, includes contributions that are highly stimulating and pleasantly readable, worthy reminders of the richness of Italian studies and of its place in the development of Italian literature, language and culture. We are confident that AATI members and all readers will enjoy discovering the contents presented here. In particular, we hope that Looney, Lusin and Granacki's article, "Italian Enrollments: Trends and Concerns", will stimulate future submissions of work addressing the current situation of Italian as a second/foreign language on this continent and around the world.

In this issue, Luigi Fontanella remembers Dante Della Terza, an internationally renowned scholar, a passionate teacher, a generous colleague and a dear friend to scores of us in the Italian studies community.

Buona lettura!

MICHAEL LETTIERI

Acknowledgements

The AATI is grateful for the continued support shown to *Italica* by the Department of Language Studies and the Office of the Vice-Principal Academic and Dean (University of Toronto Mississauga) in providing office space, essential technical assistance, and generous financial support.

Italica (ISSN 00213020) is published four times a year, in the Spring, Summer, Fall, and Winter by the Office of publication: Department of Language Studies, University of Toronto Mississauga, 3359 Mississauga Road, Mississauga, Ontario, Canada L5L 1C6.

Copyright © 2021 by the American Association of Teachers of Italian.

POSTMASTER:

Send address changes to:

éditions Soleil publishing, P.O. Box 847, Welland, Ontario Canada L3B 5Y5

Cover design: Ewa Henry

Cover: Mike Perry

Layout and design: éditions Soleil publishing, inc.

ITALICA

Volume 98 • Number 2 • Summer 2021

From the Editor

MICHAEL LETTIERI.....242

Remembering Dante Della Terza

Per Dante Della Terza: un racconto-saggio

LUIGI FONTANELLA245

Essays/Research Studies

L'umile salmista e il poeta laureato.

Davide, Petrarca e i *Psalmi penitentiales*

MATTIA BOCCUTI.....000

Verdi, Woman and Nation

DANIELA BINI.....000

Dust as *Archi*-writing in Lampedusa's *Il Gattopardo*

LUCIO ANGELO PRIVITELLO.....000

Manierismi nella prosa narrativa di Sciascia

GIAN PIERO MARAGONI.....000

Milo De Angelis: il lessico del ritorno e del topos
tra finitudine e assoluto

VINCENZO PINELLO000

La ludolinguistica: storia, destinatari, protagonisti

FRANCA BOSCH E VALENTINA ZENONI.....000

Notes and Discussions

"Vergai carte sovente":

Suor Girolama Castellani, una petrarchista in convento

VALERIA PUCCINI.....000

Interviews

Intervista a Claudio Morandini,
autore del romanzo *Neve, cane, piede*

PATRIZIO CECCAGNOLI.....000

Italian: Facts and Figures

Italian Enrollments: Trends and Concerns

DENNIS LOONEY, NATALIA LUSIN AND ALYSSA GRANACKI000

Table of Contents

Reviews

Patrizia Guida. <i>Scrittrici con la valigia. Capitoli e censimento dell'odeporica femminile italiana dall'Antichità al Primo Novecento.</i> (RITA NICOLI).....	000
Giovanni Spani e Elena Varotto. <i>Malattie e medicina tra letteratura, storia e antropologia.</i> (CATHERINE FREDDO)	000
Rachel Walsh. <i>Ugo Foscolo's Tragic Vision in Italy and England.</i> (CLORINDA DONATO).....	000
Enza De Francisci. <i>A "New" Woman in Verga and Pirandello. From Page to Stage.</i> (SILVIA TIBONI-CRAFT)	000
Manuela Soldi. <i>Rosa Genoni. Moda e politica: una prospettiva femminista fra 800 e 900.</i> Postfazione di Maria Luisa Frisa. (MATTEO BILLERI).....	000
Patrizia Guarnieri. <i>Intellettuali in fuga dall'Italia fascista. Migranti, esuli e rifugiati per motivi politici e razziali.</i> (JOSEPH TUMOLO).....	000
Alessandro Carrera. <i>Fellini's Eternal Rome: Paganism and Christianity in the Films of Federico Fellini.</i> (ANDREA MALAGUTI)	000
Flavia Brizio-Skov. <i>Ride the Frontier: Exploring the Myth of the American West on Screen.</i> (CHRISTOPHER CONWAY).....	000
Mario Mieli. <i>La gaia critica. Politica e liberazione sessuale negli anni Settanta - Scritti (1972-1983).</i> Paola Mieli e Massimo Prearo (a cura di). (ANDREA SCAPOLO).....	000
Tesio, Giovanni. <i>Vita dacant e da canté.</i> (ANTONELLO BORRA).....	000
Anthony Mollica. <i>Ludolinguistica. Parlare e scrivere con creatività.</i> Volume 3. Prefazione di Tullio De Mauro. Presentazione di Luca Serianni. Postfazione di Stefano Bartezzaghi. (GIANFRANCO PORCELLI).....	000
Contributors	000
Advertisements	000

Forthcoming

Albert N. Mancini: lo studioso
PAOLO CHERCHI

Land of Extremes:
The Power of Sicilian Landscapes
in Tomasi di Lampedusa's *Il Gattopardo*
MEGAN CROGNALE

Motivational Factors in Italian Enrollments
MARCEL DANESI

Il "*Soffio*" visionario di Luigi Pirandello.
Dal dissenso all'alienazione dell'io
MARCELLA DI FRANCO

The Educational Aspect of Bandello's *Beffa*
ANIELLO DI IORIO

L'idillio perduto della provincia amalfitana.
Francesca e Nunziata di Maria Orsini Natale
NICOLA DI NINO

Albert N. Mancini and His Legacy
of Professional Leadership
CHRISTOPHER KLEINHENZ

"Italian anyone? *Prego!*"
In Memory of Graziana Lazzarino, 1930-2021
GINA R. PIETRANTONI