6 lug. 2023 / July 6, 2023
Giovedì / Thursday

ANNULLAMENTI/CANCELLATIONS:
#10 **SICILIAN STUDIES:** (Aula 75) – No sessione

CAMBIAMENTI/CHANGES:
#16 **SICILIAN STUDIES:** (Aula 75) SICILIA OSCURA E PERTURBANTE: SULLE TRACCE DEL FANTASTICO SICILIANO. SESSION 1: METAMORFOSI DEL FOLKLORE SESSION
Organizers: Daniela Bombara, Ricercatrice indipendente; Fabrizio Foni, University of Malta; Ellen Patat, Università di Istanbul
Chair: Fabrizio Foni, University of Malta

- Daniela Bombara, Ricercatrice indipendente, "'E trach trich trach già fanno a ogni scossa, sì come tra loro stropicciansi l'ossa'. Danze macabre e *revenants* nella letteratura siciliana, dalla stagione romantica al primo Novecento"
- Simone Pettine, Università di Chieti-Pescara, "L'identità oscura. Balli in maschera e travestimenti tra folklore siciliano e fantastico europeo"
- Francesca La Fiora, Scuola di lingua e cultura italiana "Babilonia", "'Mobbidicchi': la Sicilia oscura e mostruosa nel teatro di Giacomo Bonagiuso"
- Loredana Palma, Università di Napoli L'Orientale, "Ascendenze del fantastico siciliano in Andrea Camilleri: *I quattro Natali di Tridicino*"

#22 **SICILIAN STUDIES:** (Aula75) SICILIA OSCURA E PERTURBANTE: SULLE TRACCE DEL FANTASTICO SICILIANO. 2: CONTAMINAZIONI OLTRE CONFINE
Organizers: Daniela Bombara, Ricercatrice indipendente; Fabrizio Foni, University of Malta; Ellen Patat, Università di Istanbul
Chair: Daniela Bombara, Ricercatrice indipendente

- Fabrizio Foni, University of Malta, "Magia o meningite? Suggestioni teosofiche e vertigini sinestesiche in una novella siciliana di Guido Gozzano"
- Francesco Corigliano, Università della Calabria, "Emigrazione e mitizzazione della Sicilia in *In the Garden of Papa Santuzzu* di Tony Ardizzone"
- Irene Incarico, University of Malta, "La famosa invasione di *Sadakoin* Sicilia: dal grande schermo giapponese alle strade dell'*hinterland* catanese"
- Sara Lorenzetti, Università di Macerata, "La cifra della sicilianità nel fantastico di Elsa Morante"

#27 **SICILIAN STUDIES** (Aula 75): "SICILIA OSCURA E PERTURBANTE. SULLE TRACCE DEL FANTASTICO SICILIANO. SESSION 3: FIGURE DEL SOPRANNATURALE
Organizers: Daniela Bombara, Ricercatrice indipendente; Fabrizio Foni, University of Malta; Ellen Patat, Università di Istanbul
Chair: Daniela Bombara, Ricercatrice indipendente

- Mario Inglese, Ricercatore indipendente, "L'irruzione del fantastico nella più recente produzione narrativa di Giorgio Vasta"
- Paola Roccella, University of Warwick, "Colapesce e altri 'mostri marini' nella letteratura fantastica e fiabesca siciliana"
- Ellen Patat, Università di Istanbul, "Acque perturbanti tra Sicilia e Friuli"
- Veronica Romeo, International School Palermo, "L'efficacia espressiva delle variabili sociolinguistiche nella scrittura gotica di Orazio Labbate"

CORREZIONI/CORRECTIONS:
#17 – Dr. Paula **SALVIO**